

AD

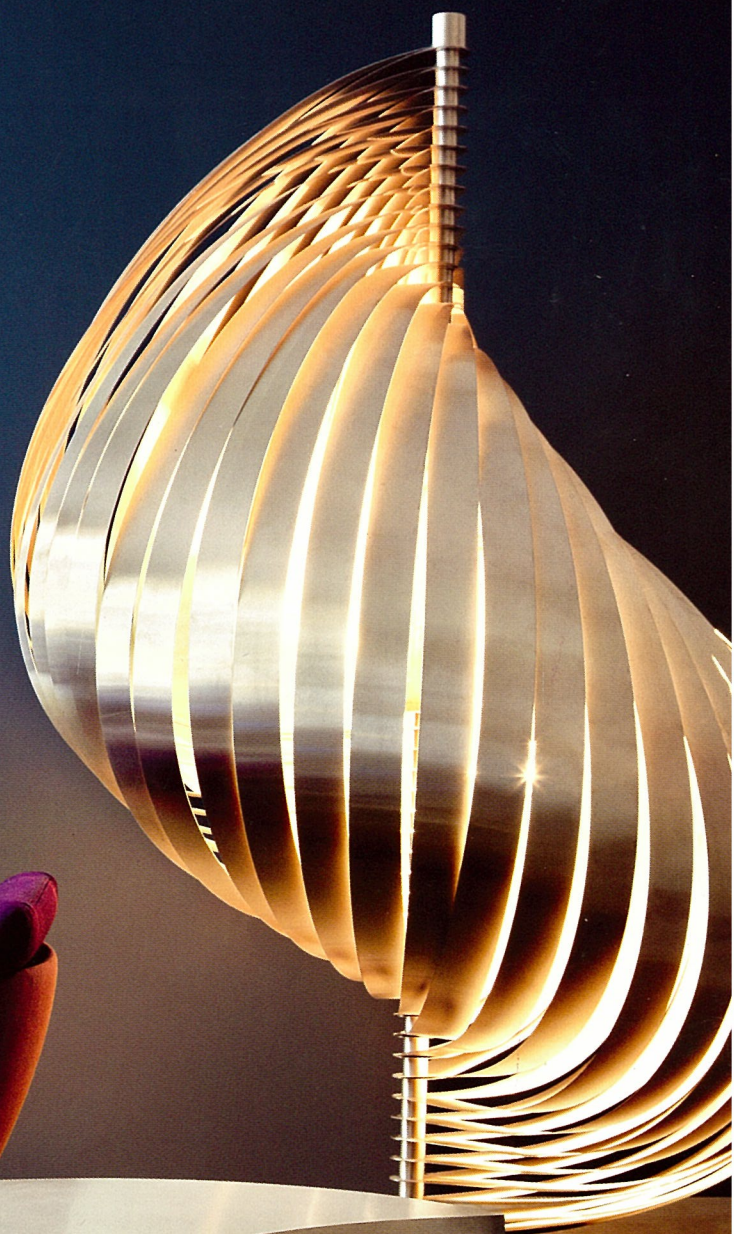
ARCHITECTURAL DIGEST

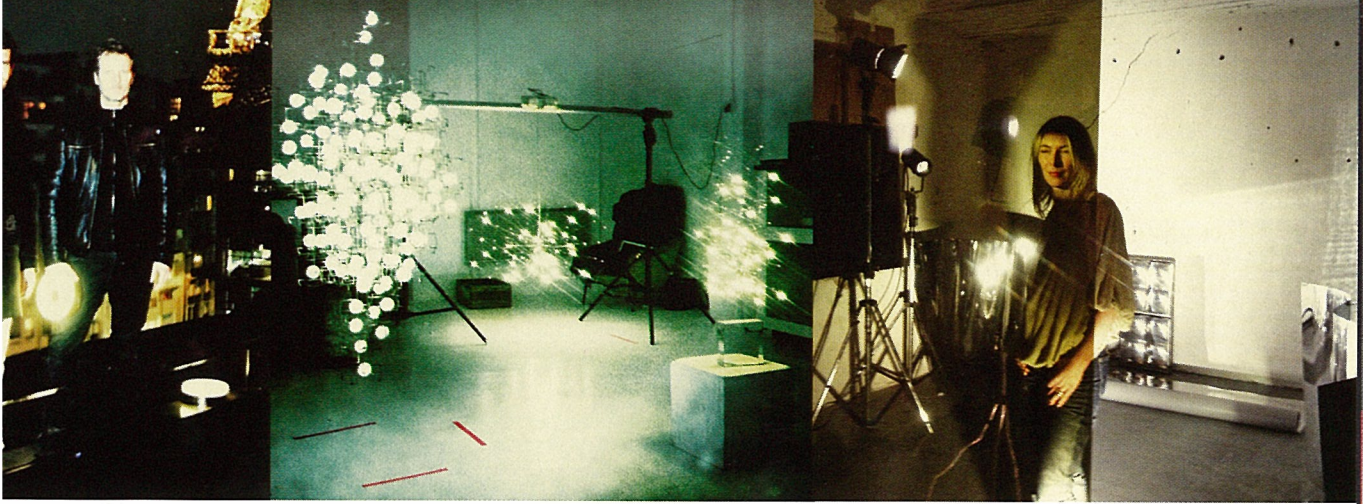
Lumières 2012

**LES 130 PLUS
BELLES LAMPES**

*LES ADRESSES
DES PROS*

**LES CONSEILS
DES SPÉCIALISTES**





Lumières

Depuis longtemps, l'idée de concevoir un numéro de *AD* sur la lumière nous tentait.

Nous tournions autour, un peu effrayés au fond de nous attaquer à un sujet aussi central, et sensible, de la maison. Nous qui n'aimons photographier maisons et appartements que lumières éteintes, parce que la lumière est un élément capricieux, ultra difficile à gérer sur pellicule – et même en numérique –, nous avons entrepris à l'occasion de ce supplément une réflexion nouvelle sur le sujet.

Il nous est apparu, en échangeant avec les spécialistes, que la vraie lumière (celle qui éclaire), aujourd'hui, est invisible, gérée par un « réseau » de corniches, de caches, de spots intégrés qui la diffusent en précision là où elle doit apparaître. Les lampes ne sont pas oubliées pour autant, mais elles deviennent des accessoires de décoration : des œuvres de designers, des objets beaux à contempler – et si, en plus, ils éclairent, tant mieux.

Dans ces pages, nous avons donc fait la synthèse de nos nouvelles connaissances. Nous vous présentons des spécialistes de la lumière [p. 36], des conseils pour éclairer la maison selon les pièces [p. 16], et une sélection de ces objets sublimes que sont et seront toujours les lampes : les féeriques [p. 8], les classiques du design [p. 32], et les dernières nouveautés des créateurs [p. 44]. Sans oublier ces essentiels accessoires, les interrupteurs [p. 58]... Enfin, un carnet d'adresses [p. 60], ultime outil pour mettre en œuvre la réalisation d'une mise en lumière réussie.

Alors, lumière ? Lumières !

Marie Kalt

Côté coulisses, les séances de prises de vue des sujets *Tendance* (p. 8) et *Portraits* (p. 36).





ODILE SOUDANT
RÉVÉLER LE MONDE

PROFIL. Transfuge de Jean Nouvel pour qui elle a longtemps supervisé le département éclairage, Odile Soudant a créé son studio de conception lumière en 2009. Avec son équipe d'architectes, ingénieurs et plasticiens, elle a signé la mise en lumière de l'exposition de la Monumenta 2011, *Leviathan* d'Anish Kapoor, au Grand Palais, du parc Poblenou, à Barcelone, d'un hôtel particulier à Paris, avec le paysagiste Louis Benech, ou d'une propriété du sud de la France.

SA PHILOSOPHIE. « Je cherche à recréer l'émotion, à attirer le regard sur un objet ou un sujet, à éclairer, dans tous les sens du terme, à révéler ou démontrer la force ou l'histoire d'un lieu, toujours de manière contemporaine. »

SES PROJETS. L'éclairage d'un hôtel de luxe à Courchevel et des futures boutiques Canal+, la mise en lumière de l'exposition *Erre, Variations labyrinthiques* au Centre Pompidou-Metz, des Archives nationales à Paris ou encore du Théâtre de l'Archipel à Perpignan. *C.M.*